

第Ⅰ部

喜びの歌

「くるみ割り人形」よりマーチ

ハンガリー-舞曲第5番

オーラリー

雨に濡れても

花(全ての人の心に花を)

瑠璃色の地球

ソナタニ長調第1楽章

人生のメリーゴーランド

千の風になって

第Ⅱ部

星に願いを

ル・ローヌ

スラブ舞曲

カッチーニのアヴェ・マリア

碧空

第20回

ピュア アマゾン ドリン

定期演奏会



山本 雅三
ギター



黒川 好美
編曲 指導 ピアノ



小山 京子
オカリナ



令和6年 11月16日(土) 開場13:45 開演14:15

相模女子大学グリーンホール 大ホール

主催:ピュアサウンズ

入場無料 全席自由 (入場整理券が必要です)

当日13:15より、会場入口で入場整理券を配布します。

お問い合わせ: 黒川 tel: 042-747-4420

「令和6年度相模原市文化芸術発表・交流活動支援事業補助金」

ピュアサウンズ(マンドリンアンサンブル)

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。
日本で唯一のマンドリンオーケストラの形ではないマンドリンだけのアンサンブルグループ。

現在は「ピュアサウンズ(マンドリンバーチャ)」「ピバマンドリン」「チームふじさわ」で構成している。
スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏多数。メンバーは30名。

2023年5月14日(日)に相模女子大学グリーンホール多目的ホールに於て、ピュアサウンズ20周年の式典と演奏、スクリーンを使って当団体を紹介する『ピュアサウンズ物語』の上演を行なった。



ピュアサウンズ定期演奏会に於て



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

ピュアサウンズ代表。国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。
2003年5月、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。

朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」などの楽譜集15冊を出版。

山本 雅三 (ギター)

マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。
マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージックコーナー」として、ほぼ50年活動を続けている。
現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。
共同音楽出版社から、監修、編著、企画した楽譜集計12冊を出版。
「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。



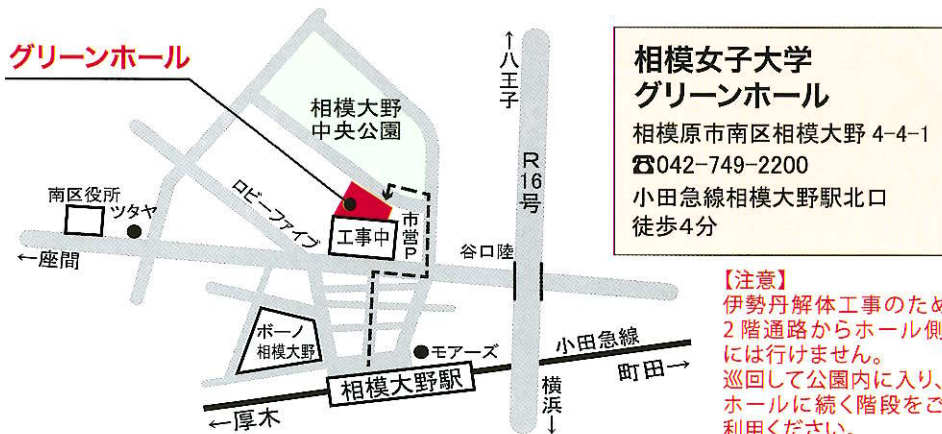
小山 京子 (オカリナ・ギター)

日本大学芸術学部音楽科フルートコース卒業。フルートアンサンブル、フルートオーケストラ等で、ヨーロッパ各地、ブラジル、オカリナでイタリア、台湾、韓国、中国、ニューヨーク、で演奏。

1995年、オカリナ&ギターのユニット『ねんど』を結成。NHK学園生涯学習講座、日本フローラルアートのオカリナ通信講座3講座監修。

プリマミュージック、アルソ出版より著書、アケタズディスク他よりCD、多数。

現在、雑誌Ocarina「今日からチャレンジ!オカリナ・アンサンブル」連載中。Ocarina Seven、Ocarina Delight、アジフライ(トリプルトリオ)、Ocarina di fiori(オカリナカルテット フィオーリ)メンバー。
オカリナ教室の講師を務める他、国内外で演奏活動を行っている。



相模女子大学 グリーンホール

相模原市南区相模大野 4-4-1
☎042-749-2200
小田急線相模大野駅北口
徒歩4分

【注意】
伊勢丹解体工事のため
2階通路からホール側
には行けません。
巡回して公園内に入り、
ホールに続く階段をご
利用ください。

ピュアサウンズ会員 随時募集中!

ホームページ [ピュアサウンズ](#) 検索

お問い合わせ: 黒川
☎042-747-4420