

第14回 ピュアマンドリン定期演奏会



【 曲 目 】

I 部 乾杯の歌 ～歌劇「椿姫」より

歌の翼に ～歌曲集「6つの歌 作品34」より

フランス・スタンダードポピュラー・メドレー

サントワ マミー ～ パリの空の下 ～

愛の讃歌 ～ シェルブールの雨傘 ～ 枯葉

ジュピター ～組曲「惑星」より

春の海

カントリー・ロード

ハイ・ホー

II 部 甘い思い出

ホタ

オルフェの唄

アル・ディ・ラ

III 部 歌劇カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲

マンドリン協奏曲 ハ長調

愛の喜び

トップ・オブ・ザ・ワールド

小さな世界

ラデツキー行進曲



編曲・指揮・ピアノ
黒川 好美



ギター
山本 雅三



司会 歌
長尾由起子

2018年11月23日(金) 開場13:30 開演14:00

相模女子大学グリーンホール 大ホール

《入場無料 全席自由》※当日12:00より、会場入口で整理券を配布致します

主催 ピュアサウンズ

文化芸術発表 文化活動支援事業補助金事業

お問い合わせ先: 黒川 ☎042-747-4420 ホームページは [ピュアサウンズ](#) で検索

マンドリンアンサンブル ピュアサウンズ

2003年5月、日本でも珍しいマンドリンだけのアンサンブルとして設立。

現在はピュアサウンズ（マンドリンビバーチェ）、ビバマンドリン、チェリーマンドリンの3つのサークルで構成され、朝日カルチャーセンター湘南のマンドリンクラスを会友としている。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、公民館、各種イベントや演奏会などで演奏。メンバー35名。

会員随時募集中！

お問い合わせ：黒川 ☎042-747-4420



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

ピュアサウンズ代表。国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。

朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンNewコレクション」「はじめてのやさしい曲集」「New四季のメロディー」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、ピアノ楽譜集「ピアノをはじめよう」など12冊の著書がある。



山本 雅三 (ギター)

マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージック・コーナー」として活動は40年以上になる。

朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体の指揮、指導にあたる。

共同音楽出版社から、監修、編著、企画し計12冊を出版。

「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。



長尾 由起子 (司会・歌)

TBS「ザ・ベストテン」「日本レコード大賞」テレビ朝日「ミュージックステーション」などの音楽番組において長年リハーサルシンガーを務めた他、ドラマ、CM、舞台などへの出演歴がある。

自身がボーカルを務めるバンド「Cotton Time」（インディーズレーベルよりアルバム1枚、シングル2枚発表）においてはほとんどの曲の作詞を手がける。

現在はゴスペルグループ「ジェリービーンズ」のメンバーとして活動中。

【作品歴・出演歴】テレビ朝日『題名のない音楽会』、TBSドラマ『ひとりぼっちの君に』『智子と知子』、テレビCM『ダイワハウス』『モランボン』『丸大ハム』、舞台『源氏物語・四季の彩り』ほか

会場案内

相模女子大学グリーンホール

所在地 相模原市南区相模大野 4-4-1

☎042-749-2200

【アクセス】小田急線相模大野駅北口 徒歩4分

