

すぐれた舞台芸術は、子どもの心を豊かに育てます  
一緒に観ませんか

ロバの音楽座

# コンサートのぼうけん

やわらかな古楽器の音色と歌そして踊り  
なんだか力がわいてくる音楽会

お母さんのお腹の中の音に  
耳をすまし  
遠い昔の音と出会う

音で遊ぶことを  
体験する



上演時間  
1時間15分  
託児有  
(要予約)

「コンサートのぼうけん」に耳をすますと、子ども達のファンタジーのタネがムククリムクリと動きだし、素朴で柔らかい古楽器や空想楽器の音色は、かつて持っていた彼らの冒険心をジワリジワリと呼び起こす。そして知らない国を旅し、見たこともない想像の生き物と戯れ、大空を自由に泳ぎ回る。この作品はロバの音楽座にとって「音楽と踊り」という新しい冒険の始まりです。

2018年1月21日(日) ①15時～ ②19時～ 社のホールはしもと //

入会申込書	所属(低・高)ブロック名		サークル名		年 月 日 入会
	住所			電話	( )
	大人		子どもの園・学校	学年・組	備考
	子ども	男・女			
		男・女			
		男・女			

# ロバの音楽座

- 松本雅隆：バグパイプ クルムホルン ハーディ・ガーディ 歌 他
- 上野哲生：リュート プサルテリー サズ 歌 他
- 富田りぐま：ポルタティーフ・オルガン 足踏みオルガン 歌 他
- 長井和明：セルバン サックバット 歌 他
- 松本更紗：ピオラ・ダ・ガンバ 笙 歌 他

松本更紗は「コンサートのぼうけん」より新メンバーとして参加。踊りやピオラ・ダ・ガンバ（チェロのような低音楽器）の演奏は、ロバサウンドに一層の彩りを添える。松本雅隆の次女。



音楽があるから踊りが生まれたのか  
踊りがあるから音楽が生まれたのか

ロバの音楽座は30種類以上の温もりのある古楽器や愉快な空想楽器により、子どもも大人も楽しめる音の世界を創造しているグループです。



## ロバの音楽座のゆかいな楽器たち

楽器の原点ともいえる中世・ルネサンス時代の復元楽器  
世界の民族楽器、空想楽器（ロバのオリジナル）身の回りの物などを使用

私たちが演奏している古楽器は、現代の楽器のルーツともいえるものです。20世紀初頭より古楽復興運動が起こり、絵画や文献などをもとに、徐々に復元製作が始まりました。自然の素材から生まれる音色は、柔らかく身体に響きます。また未来に向け、音楽や楽器の新たな可能性を求め、数々の空想楽器も考案し演奏会に使用しています。



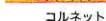
セルバン



バグパイプ



クルムホルン



コルネット



リコーダー



フォークフルート



パンパイプ



ハーディ・ガーディ



リュート



ロバの足



太鼓各種



G3



新聞紙



ガランビーボロン



ビン



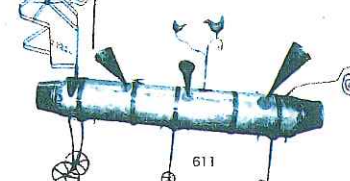
プサルテリー



サズ



ポルタティーフオルガン



611



※これらの古楽器・空想楽器は作品により使用されないものもあります。

失敗は成功の素  
明日をつくる勇氣ある子どもたちに  
「うしっぱい いっぱい いっぱい いっぱい  
とにかく何でもやってみる そうー」

## 次回例会のお知らせ

低学年例会：「キマグレ・サーカス」

2018年3月10日(土)

相模女子大学  
グリーンホール

高学年例会：「Challeng・ed—遠い水の記憶—」

2018年3月23日(金)市民会館

相模原おやこ劇場は子育ての会です

相模原南部・東部おやこ劇場 (東大沼)

☎042-746-1350

相模原中部・北部おやこ劇場 (淵野辺)

☎042-752-0079

お近くの連絡先

大人・子ども同額  
(一人あたり)

入会金

300円

月会費

1,500円

## 【入会手続き】

低学年部(3才~小3)か、高学年部(小4~大人)のどちらかに所属を決め、入会申込書と入会金・会費を会員事務局まで届けます。入会時は入会金と当月・翌月の2ヶ月分の会費を納めます。例会日の前日までに入会の手続きをお済ませ下さい。詳しくは左記の事務局、又はお近くの会員まで。