

第13回 ピュアマンドリン定期演奏会



【曲 目】

I部 春 第1楽章「ヴァイオリン協奏曲集 四季」より
私のお父さん 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
ノクターン第2番
聞かせてよ愛の言葉を
スラブ舞曲第2集 第2番
春よ、来い
ミッキー・マウスマーチ

II部 <女声コーラス>
わたしとことりとすと
みんなをすきに
いのちのうた
ちょっとバラ色
メリーウイドウワルツ
乾杯の歌



<マンドリン&ギター>

ハンガリーの旅
愛の讃歌
マイ・ウェイ

III部 パツフェルベルのカノン
グノーのアヴェ・マリア
シューベルトのアヴェ・マリア
カッチーニのアヴェ・マリア
大行進曲「歌の殿堂をたたえよ」
カプリ島
恋はみずいろ
ロシアより愛をこめて



編曲・指導・ピアノ
黒川 好美



ギター
山本 雅三



司会・歌
長尾由起子



女声コーラス
シャンテ・エレガント

2017年**11月25日(土)** 開場13:30 開演14:00

相模女子大学グリーンホール 大ホール

《入場無料 全席自由》※当日12:00より、会場入口で整理券を配布致します

主 催 ピュアサウンズ お問い合わせ先：黒川 ☎042-747-4420

文化芸術発表・文化活動支援事業補助金事業



黒川 好美 (編曲・指導・ピアノ)

国立音楽大学卒。ヤマハ音楽普及振興会ピアノ講師を経て、黒川ピアノ教室主宰。2003年、マンドリンアンサンブル『ピュアサウンズ』を主宰。朝日カルチャーセンター、桜美林大学オープンカレッジやNHK文化センターのマンドリン講座講師及び相模原市内などで演奏、指導にあたる。

共同音楽出版社から「クラシックの名曲」「四季のメロディー」などのピュアマンドリンシリーズ、「ピュアサウンズマンドリンコレクション」「はじめてのやさしい曲集」などのピュアサウンズマンドリンシリーズ、「ピアノをはじめよう」など11冊を出版。ピュアサウンズ代表。



長尾 由起子 (司会・歌)

TBS「ザ・ベストテン」「日本レコード大賞」テレビ朝日「ミュージックステーション」などの音楽番組において長年リハーサルシンガーを務めた他、ドラマ、CM、舞台などへの出演歴を持つ。

自身がボーカルを務めるバンド「Cotton Time」(インディーズレーベルよりアルバム1枚、シングル2枚発表)においてはほとんどの曲の作詞も手がける。

現在はゴスペルグループ「ジェリービーンズ」のメンバーとして活動中。

【作品歴・出演歴】テレビ朝日『題名のない音楽会』、TBSドラマ『ひとりぼっちの君に』『智子と知子』、テレビCM『ダイワハウス』『モランボン』『丸大ハム』、舞台『源氏物語・四季の彩り』ほか



山本 雅三 (ギター)

マンドリンを平山英三郎氏、ギターを赤城淳氏、藤沢興祐氏、アンサンブルを高橋八郎氏に師事。

マンドリン・ギターのコンサルタント「山本ミュージック・コーナー」として活動は40年を超える。現在は朝日カルチャーセンター、目黒学園のマンドリン講座、およびチルコロマンドリーノ、フレンズ多摩マンドリーノなど東京および近郊の十数団体を指揮、指導中。共同音楽出版社から、監修、編著、企画し計12冊を出版。

「OST」「あんさんぶる楽人」正会員。日本マンドリン連盟関東支部参事。

シャンテ・エレガント(女声コーラス)



2003年7月、メンバー6名で女声ア・カペラアンサンブルを結成。

メンバーはそれぞれ高校や職場の合唱部、地域の合唱団を経て現在、武蔵野音大卒の塩沢和子を中心に、青山紀子、川津小夜子、日置紀代子、三浦なお子の5名で親しみのあるクラシックやポピュラーを音楽の楽しさ、すばらしさ、ハーモニーの美しさの向上をめざし、おもに地域の教会や福祉施設で演奏、高齢者施設などでも慰問演奏を行う。

また、毎年相模原南区の公民館祭りやサマーコンサート等に出演。藤原歌劇団のソリスト狩野武氏に師事。

マンドリンアンサンブル ピュアサウンズ

2003年5月、マンドリンアンサンブルとして設立。日本でも珍しいマンドリンだけのアンサンブルです。現在はピュアサウンズ(マンドリンビバーチェ)、ビバマンドリン、チェリーマンドリンの3つのサークルで構成され、朝日カルチャーセンター湘南のマンドリンクラスを会友としている。

スタンダードなクラシックやポピュラーなど、親しみのある楽曲をオリジナルのアレンジで、「定期演奏会」や老人ホーム、福祉施設、各種イベントや演奏会などで演奏。メンバー35名。

会員随時募集中!

お問い合わせ: 黒川 ☎042-747-4420



会場案内

相模女子大学グリーンホール

所在地 相模原市南区相模大野 4-4-1

☎042-749-2200

【アクセス】小田急線相模大野駅北口 徒歩4分

